
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•NOVEMBRE 98•30FF
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
La Poudre aux Rêves
comix
53
Mensuel BD Hard
AIMEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES
par Noé
LES RÈGLES DU JEU
par Payà et Revilla
REMPLIS TON COUPON
par Ferocius
LOULOU GIRLS
par Dìaz et Marturet
MÉGÈRES AU POUVOIR
par Armas
L 9648 - 53 - 30,00 F

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

Dédié à tous les lecteurs de LA POUDRE AUX RÊVES, et en particulier à Arantxa

Elle écrivait. Elle me fit parvenir à la rédaction quelques échantillons de son œuvre romanesque et dramaturgique, afin que je lui donne mon opinion de rédacteur en chef. Ce n'était pas mauvais. Je lui dis qu'à la POUDRE AUX RÊVES, nous ne publions que des nouvelles érotiques et elle en écrivit une. Puis, je n'eus plus du tout de ses nouvelles. Elle s'était tue. Bien des mois plus tard, nous reprîmes contact. Ma curiosité s'éveilla, j'eus envie de la connaître et, acceptant son invitation, je profitai d'un voyage à Madrid pour lui rendre visite.

Elle était belle, mais ce n'était pas le plus important. Une… chimie avait opéré. Nous eûmes une aventure et nous instaurâmes une relation Madrid-Barcelone d'avance vouée à l'échec.

Je suis condamné à décevoir. Je suis très doué pour donner le change mais, dès que je commence à fatiguer, je tombe le masque, tout l'éclat se ternit et mon vrai visage apparaît. Et elle ne me cerna que trop bien et trop vite. Une nuit, pendant que nous faisions l'amour, elle me supplia de lui dire que je l'aimais. Je titubai, assommé et effarouché, et c'est à l'occasion de cette seconde d'hésitation apeurée que ma sentence fut prononcée.

Chez les femmes, la frontière qui sépare l'amour de l'indifférence est une ligne subtile, plus fine encore et plus ténue que celle qui sépare le bien du mal. Avant de franchir définitivement cette ligne, une femme peut très bien tolérer mille et une vexations, supporter les pires souffrances et les plus redoutables désillusions. Mais, une fois qu'elle a traversé cette ligne, il n'y a plus de retour en arrière possible.

Le lendemain, je pleurai toutes les larmes de mon corps, tel un enfant inconscient de ce qui le fait pleurer, et je la suppliai de me pardonner. Elle s'exécuta, mais je savais d'ores et déjà qu'elle AVAIT PASSÉ LA LIGNE.

Elle n'avait pas tort, nous étions très différents. Un jour, elle m'annonça qu'il valait mieux laisser les choses se faire, et que si d'aventure le hasard nous amenait de nouveau à nous rencontrer, ce serait tant mieux. Je lui dis que j'allais venir passer le week-end avec elle. Cinq minutes avant de prendre le bus pour aller la rejoindre, je l'appelai pour lui annoncer l'heure de mon arrivée et elle me déclara qu'elle n'avait pas envie de me voir.

J'y allai malgré tout. Je me sentais à mon aise, car la bataille se livrait enfin sur mon terrain : forcer les choses déjà tordues pour achever définitivement de les briser est ma grande spécialité. J'ai besoin de les sentir craquer sous la pression que je leur imprime. Besoin de presser moi-même sur la détente. J'arrivai à son appartement, je passai une heure et demie à sonner à sa porte en redoutant de réveiller les voisins, puis je restai assis comme un imbécile dans son escalier. Un peu plus tard, je descendis jusqu'à un troquet pour lui passer un coup de fil et elle accepta enfin de m'ouvrir sa porte et de me recevoir. À mon retour, elle ne m'attendait pas. Je la trouvai allongée dans une autre chambre, et elle m'annonça que j'allais coucher dans la sienne. C'est là que je dormis, tout seul, avant de repartir le lendemain matin. Je lui avais apporté "*Princess Bride*" en guise de cadeau et je lui écrivis dessus un bref mot d'adieu : "Je t'aime, je t'aime", aurais-je voulu lui dire. Mais cette carte-là était déjà caduque.

Elle ne voulait plus jamais me revoir. Elles ont beau le nier, elles ne veulent plus jamais te revoir. Quelques mois plus tard, un mien ami me persuada du contraire, qu'elle en valait la peine, qu'elle méritait que je me montre sincère envers elle, que je devais enfin m'avouer mes véritables sentiments et tenter une dernière fois ma chance. Je lui téléphonai, après m'être persuadé que mon ami en savait plus long que moi sur les réalités de l'existence. Et je me heurtai à sa voix. Sa voix… Sa voix était hachée, entrecoupée, comme si dans ses soubresauts, elle cherchait à éviter un obstacle gênant qui lui aurait barré la route, étonnée de voir qu'il puisse encore pousser des gémissements désespérés. "Quoi, te revoilà, toi ?" Comme le chien qui réapparaît à la maison, à moitié moribond et aspirant néanmoins à la caresse du maître qui l'a écrasé et abandonné voici des mois. Je ne récoltai que les miettes de son indifférence, et les reflets qu'ils me renvoyaient de ma propre image me procurèrent peine, honte et dégoût.

Si je la connais un tant soit peu, je sais qu'elle sera heureuse, qu'elle décide ou non de se consacrer à la littérature. Personne ne le mérite plus qu'elle. À mon sens, en tout cas.

Je n'ai pas eu le courage de le lui dire quand elle m'a dit qu'elle ne voulait plus me revoir.

Je le lui dis à présent : "Quand tu voudras."

Il est temps de m'éclipser.

Hernán Migoya


Aimez-vous les uns les Autres
•NOÉ•
DEMAIN C'EST MERCREDI, JEUDI C'EST PRESQUE VENDREDI ET LE VENDREDI ÇA N'EXISTE PAS. ÇA FAIT UNE SEMAINE DE BOULOT EN MOINS.
MATEZ-MOI ÇA ! ÇA, C'EST DE LA FEMME ! J'ME DEMANDE BIEN QUEL EST LE SALAUD QUI DOIT SE LA TAPER.
ELLE ENTRE DANS LE PARKING OÙ J'AI GARÉ LA VOITURE.
TIENS ! MOI AUSSI FAUT QUE JE DESCENDE. J'ESPÈRE QU'ELLE VA PAS PENSER QUE JE LA SUIS POUR LA BRAQUER OU QUELQUE CHOSE DANS LE GENRE...
1


HÉ, HÉ! NOS VOITURES SONT CÔTE À CÔTE.


TLIN
PLUN
PLUSH
AÏE!


C'EST PAS CROYABLE! J'AI VRAIMENT PAS DE POT!
EXCUSE-MOI, JE PEUX T'AIDER?


LES CLÉS DE MA VOITURE SONT TOMBÉES DANS LA FENTE.


MMM... T'INQUIÈTE PAS. JE CROIS QUE JE PEUX LES TROUVER.
SUIS-JE BÊTE!


Ggg!

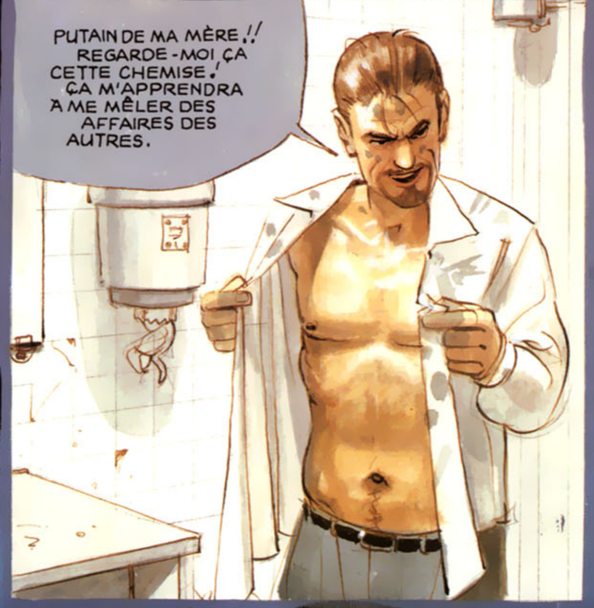

AÏE ! PUTAIN ! DE MERDE ! J'ARRIVE PAS À LES CHOPER !


ugh! GNNN! OPS!


LES VOILÀ !
OH ! C'EST INCROYABLE !


AH, MON PAUVRE ! TU T'ES SALI À CAUSE DE MOI...
C'EST PAS GRAVE !


C'EST JUSTE QUELQUES PETITES TACHES... EUH... BON, J'VAIS ALLER ME NETTOYER AUX TOILETTES.
CIAO !


PUTAIN DE MA MÈRE !! REGARDE-MOI ÇA CETTE CHEMISE ! ÇA M'APPRENDRA À ME MÊLER DES AFFAIRES DES AUTRES.


FLOSH


TU VEUX QUE JE TE PASSE UNE SERVIETTE ?
NON. NON...


JE SUIS VENUE PARCE QUE JE ME SUIS RENDUE COMPTE QUE JE T'AVAIS PAS REMERCIÉ.
ÇA ME FAIT PLAISIR QUE TU SOIS AUSSI PO-LIE.
SMACH
MMMSMACHM
CHUP LAMB
AAH! MMM... LAISSE-MOI TE METTRE ÇA...
OUIMMM
MMMMM
VIENS!
MMM! OUI...
FROT
4


FLOUMP
AAH!
FLOP FLOP
OH!
GNN!
FLOP FLOP FLOP
AAH!
flop flop


FAUT QUE JE PARTE. J'AI ÉTÉ RAVIE DE TE CONNAÎTRE.
LA PROCHAINE FOIS QUE TU PERDS QUELQUE CHOSE, APPELLE-MOI.


AU REVOIR.
GLUMP


LAMB


OH! OUI...
LAMB
SORB


SORB


MMMM
MMMM
FROSH
FROSH
FLOP
FLOP
FLOP
SPLOSH
AAH!


TA CULOTTE EST LÀ.
AH! ENFIN.
T'AS VU LES CLÉS?
NON.
FAIS VOIR, RETIRE TA JAMBE ...TLIN!
PLIN
PLUSH
OH NON! LES CLÉS!
OH, C'EST PAS GRAVE.
C'EST PAS LA PEINE DE LES CHERCHER. J'AI TOUJOURS DES DOUBLES DANS MON SAC.
MAIS...
CIAO!
FIN.





LES RÈGLES DU JEU

SCÉNARIO • REVILLA DESSIN • PAYÀ

2. une leçon d'humilité...










EUH... OUI ?
SALUT, JE SUIS KARIM... J'ESPÈRE QUE J'SUIS PAS À LA BOURRE... J'AIME PAS ARRIVER EN RETARD À CE GENRE D'OCCASIONS...
AH, C'EST TOI LA MEUF, HEIN ? HUM...


BON, ÉCOUTE... QUE JE T'EXPLIQUE... ON N'A PAS TROP L'EXPÉRIENCE DE ÇA, TU COMPRENDS ? MAIS ON EST TRÈS LIBRES...


...ET, EN FAIT, J'AI TOUJOURS PENSÉ...


...QU'ON DEVRAIT ÉLARGIR NOTRE HORIZON... JE PARLE DE SEXE, BIEN SÛR...
...AUCUNE IMPLICATION D'ORDRE ÉMOTIONNEL, S'ENTEND...


BON, ON VOUDRAIT PAS QUE TU TE FASSES DES IDÉES... IL EN SURGIRA PEUT-ÊTRE UNE FORTE AMITIÉ, C'EST VRAI, MAIS...


DIS-MOI, MA POULE... QUELLE COULEUR, TA CULOTTE ?
TU CROIS TOUT DE MÊME PAS QU'ELLE VA...
EUH... NOIRE...


MMN... ET T'ES BIEN SÛRE QUE T'EN AS MIS UNE PROPRE, CE MATIN... ON SAIT JAMAIS, HEIN ?
...UH!



EH, ON PEUT SAVOIR CE QUI SE PASSE ?
ALLONS, AVOUE... JE SUIS SÛR QUE TU Y AS PENSÉ... TU ME TROUVES ATTIRANT, HEIN ?
UH!



ALLEZ, DIS-LE... T'AS ENVIE QUE JE TE RAMONE BIEN PROFOND, HEIN ?



EH ! EH ! EH ! ARRÊTE TON CHAR ! C'EST PAS DES MANIÈRES !
ON EST BIEN LÀ POUR UNE PREMIÈRE PRISE DE CONTACT, NON ?
...OH!



FAUDRAIT PAS T'IMAGINER QUE...
D'ACCORD, D'ACCORD ! VENONS-EN AUX DÉTAILS ! VOUS VIVEZ DANS LE COIN ?



EUH, OUI... À CÔTÉ, MAIS...
AH-HA... ET SI VOUS ME MONTRIEZ VOTRE MAISON, PLUTÔT ?
MOSHINO



EUH, JE NE SAIS PAS TROP SI...
ALLEZ, ON Y VA... QUE VEUX-TU QU'IL ARRIVE ?



BON ! TRÈS BIEN, TRÈS BIEN !
ON PARLERA À LA MAISON ! ON PARLERA, C'EST TOUT !



MOSHINO
POURQUOI ? Y A ENCORE BEAUCOUP D'AUTRES DÉTAILS À RÉGLER ? HEIN ?!



OUI, LA CAPOTE PAR EXEMPLE !
QUE CE SOIT BIEN CLAIR, MEC ! ON DÉCONNE PAS AVEC ÇA, HEIN ?









OOH.. INH! .UJ..
TU VOIS? REGARDE-LA! ELLE A LES TÉTÉS QUI BANDENT...
OH!
OUI! PUTAIN, OUI!
ICI, ICI! AMÈNE-LA ICI!
OOH.. AAH!..
MNF... ..UH!
..MMN!..
AH, SALOPE!
OUI, OUI! ALLEZ-Y!
AAH! OHU


ALLEZ, ALLONGE-TOI ! JE VAIS TE FOUTRE À POIL, COCHONNE !
ELLE MOUILLE, HEIN ?
ALLEZ-Y !


OH, BORDEL ! UNE VRAIE FOURNAISE, LA SALOPE !
MONTRE UN PEU CETTE BOUCHE... HUUUM...


REGARDE DANS QUEL ÉTAT TU M'AS MIS... ALLEZ, SUCE...
UH...


OH! OH! OH, MON DIEU! VAS-Y! AVALE-LA TOUTE !!
AH ! ELLE SE LA FOURRE EN ENTIER ?


OUNGH! OOH!
EH! ET LA MIENNE, ELLE TE DIT ?


MNFF...
OH


OH, SEIGNEUR ! ELLE EST ÉNORME !!
VOYONS UN PEU SI T'ARRIVES À L'AVALER...



T'ATTENDS QUOI ?
OUH ! JE SAIS PAS SI JE VAIS POUVOIR...



MAIS SI, C'EST UN JEU D'ENFANT... ALLEZ, D'ABORD LE GLAND...



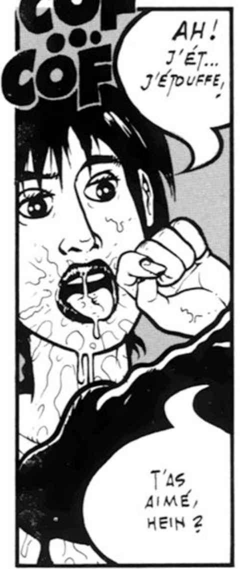
OUUUH ! C'EST... C'EST ÇA. TU FAIS ÇA TRÈS BIEN... AH... MAIN-TENANT, JUSQU'À LA GLOTTE...
OUH ! MON DIEU !
AAAH ! MAINTENANT, JE VAIS ENFONCER TOUT LE RESTANT... AU DÉBUT, C'EST COTON, TU VAS UN PEU ÉTOUFFER...
GLB MNNF...



OUI, OUI ! ELLE SE LA GOBE TOUT ENTIÈRE !
OUUH ! ALLEZ... PLUS PROFOND... OOH ! ÇA TE PLAÎT, HEIN, VICIEUSE ? OUH ! ALLEZ, AL... LEZ !!



AAAH ! OUIIII !! C'EST ÇA... OUHH ! J'SUIS EN TRAIN DE TE RAMONER LA GLOTTE !!
AH, LA SALOPE !
..MNNF..GLB...



COF... CÖF
AH ! J'ÉT... J'ÉTOUFFE !
T'AS AIMÉ, HEIN ?



ALLEZ, REMETS ÇA CHÉRIE...
REGARDE-MOI ÇA... UNE VRAIE CHÈVRE ! OUH, J'EN PEUX VRAIMENT PLUS !
LAISSEZ-MOI RESPIR... MNF !


OH!.. MNN...
JE VAIS TE BAISER, MA SALOPE! TU M'ENTENDS! JE VAIS TE... OOOH!
GLB..
..HUMM...
OH, MON DIEU... TU M'AS... CHAUFFÉ... A MORT!!
OUI, OUI! ALLEZ-Y! DÉFONCEZ-MOI! DÉCHIREZ-MOI! AAH!


OH! JE CROIS QUE JE... VAIS...
MNN ... MNF
MMNF...
AAH! OH..


OUNGH! OH, MON DIEUUU!!


OUF!
OUUUH!! ALLEZ, VIENS ICI! JE VAIS TE LA FOURRER DANS LE CON, MAINTENANT!
OH!! OUIII!!


JE VAIS PISSER! OUBLIE PAS LA CAPOTE, MEC!

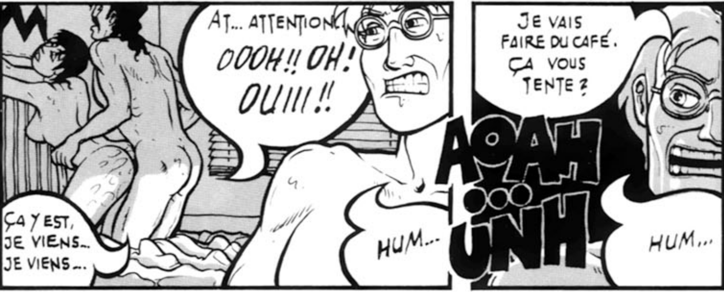

OH, PUTAIN! C'A ÉTÉ BESTIAL! JE L'AVAIS JAMAIS VUE COMME ÇA!
DOUCEM... OOOH!! AH!! OUHHH!!
OH! TU ME SENS BIEN, SALOPE?!









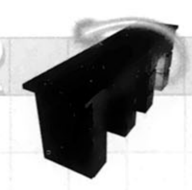








OOH..HUM OOH.AAAHH!.. OHJ..



Les vilaines filles
Alexis
LES INTERDITS

Média 1000
39 FF

En attendant la rentrée littéraire (j'écris ces lignes le 5 septembre), voici, entre autres et tout chaud sorti des fours de Média 1000, le numéro 164 de sa collection érotique dirigée par *ESPARBEC, LES INTERDITS*. *Alexis* est le boulanger qui a pétri ce pain-là et Alexis, *"le cher garçon, a un faible pour les "Institutions" où l'on dresse les vilaines jeunes filles qui ont fauté..."* Voilà qui devrait rappeler à nos fidèles lecteurs certains souvenirs brûlants. La suite coule de source, si j'ose dire : *"Tout doucement, le moine fit pénétrer son majeur dans le conduit anal de Marcie, qui se crispa légèrement. (...)"* Le décor est magistralement planté, non ?

How to draw sexy women
The Comic #1
Buzz, Steve Ellis, John Romita, etc...

Great Sky Studios
49 FF

Ou *comment dessiner des femmes sexy ?* en deux cahiers de douze pages et par une bonne dizaine de spécialistes de la BD érotique. Une excellente initiative, pour ceux qui s'arrachent les cheveux en essayant de dessiner d'une main une pin-up à peu près pine-au-cul-mettable tout en se tutoyant le pontife de l'autre.

Striptease/Vol. 5
Sebastian Zefiro

The Lambada Collection
Eros Comix
120 FF

On ne présente plus *Sebastian Zafiro*, ce maître brésilien du comix érotique, dont le trait est aussi vif et acéré, et non moins pénétrant que la flèche d'un taureau en rut. Comme s'écrie Alice, l'une des héroïnes, alors qu'elle fait trempette seulette dans l'océan :
- Qu'est ceci ? Un requin ?
- Non, ma bite ! répond le jeune homme qui l'épiait sous l'eau. Striptease, cinquième opus de la Lambada Collection, nous offre là *"trois sordides histoires de sexe et d'obsession sexuelle, dans lesquelles strip-teaseuses et top-models se dépoilent intégralement et s'avilissent à qui mieux mieux pour assouvir les plus dégradants fantasmes, qui se concrétisent sous vos yeux."*, annonce la quatrième de couverture. Un seul pépin... Le prix.



Sorayama
Call in Beauties

BSS POST CARD BOOK
120 FF

Et, puisqu'on parle de loup : en voilà la queue… ou, plutôt le recueil, sous forme d'un épais calepin de cartes postales, représentant toutes l'une de ces déesses, l'une de ces filles exquises, divines, que le maître campe, ou cisèle, avec tant d'infinie délicatesse qu'on les croirait tombées d'une autre planète… À défaut d'autre chose, repaissez-en vos yeux !







Legends of Porn : A Cartoon History/
Anny Sprinkle
Annie Sprinkle, Jay Allen Sanford, Kevin Breyfogle

Carnal Comics
35 FF

Autre excellente idée, dans le cadre d'un cycle qui se propose d'explorer les *Légendes du Porno*, la biographie en bande dessinée d'*Annie Sprinkle*, impératrice et quasi initiatrice du porno moderne. Tout porte à croire, dans la mesure où c'est Annie elle-même qui a présidé à la confection de son autobiographie, qu'on ne risque pas de tomber dans l'hagiographie. On sait qu'elle ne manque pas d'humour. Témoin, parmi les quelque neuf photos en noir et blanc qui suivent le comix, celle où elle pose, nue, des ailes d'ange au dos et la tête nimbée d'une auréole, avec cette légende : *"J'ai peut-être la chatte à l'agonie, mais je n'en reste pas moins un ange. Regardez-moi voler sur les ailes de l'extase."* Voilà qui lui ferait une superbe épitaphe !





MARQUIS No 13
95 FF

N° 13 ! Mais, bon… *Marquis* reste toujours aussi beau, toujours aussi riche, toujours aussi curieux de tout, toujours aussi avide de passionner ses lecteurs. Et, comme qui dirait, rien ne lui échappe, de la scène Fetish SM, d'un bout de la planète à l'autre. Au sommaire de ce numéro fatidique, pêle-mêle, en vrac et grosso modo, parce qu'une liste exhaustive serait trop longue : Fetish Online… nouveautés du monde fétichiste… dates des soirées et événements… art, mode, photos, nouvelles fétichistes… N'en jetez plus, la cour est pleine ! Et les noms de *Trevor Watson, Murray et Vern, Anna Kuritus, Christophe Duquenne, Hajime Sorayama*…

...avec leurs gros SABOTS par Juan Emilio
Le final


















ALLEZ, MARCELINO, IL RESTE PEU DE TEMPS.
VIRGINIA, JE VAIS RATER LE BUS...
VIENS, IDIOT. POUR LA DERNIÈRE FOIS.
COMMENT TU ES, VIRGINIA!
MARCELINO!
CHUT!
ZIP


MPF!


FLUOP-P!

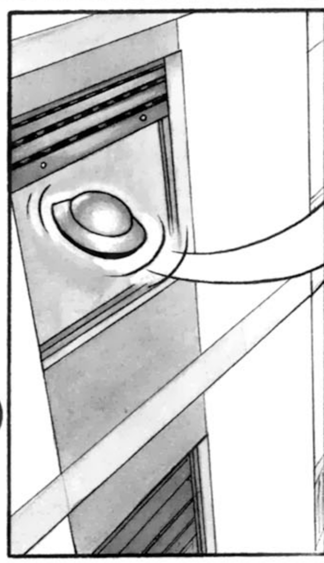

CLONK

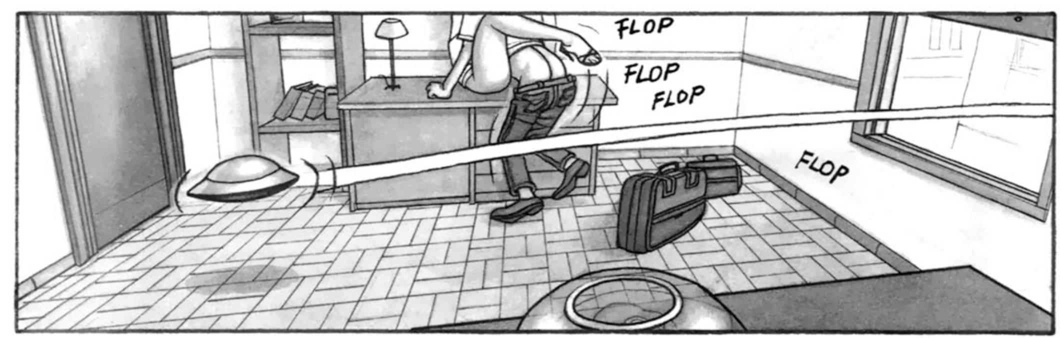
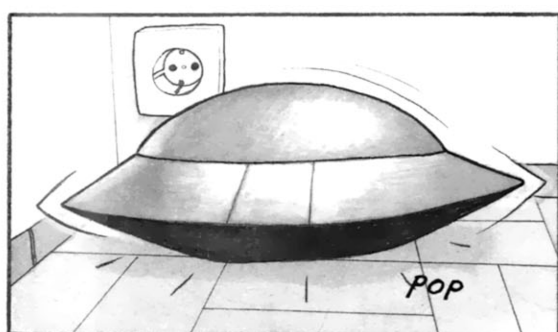
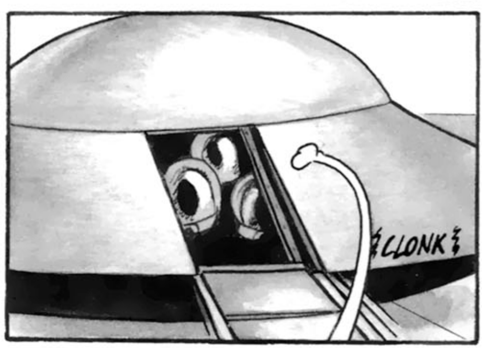
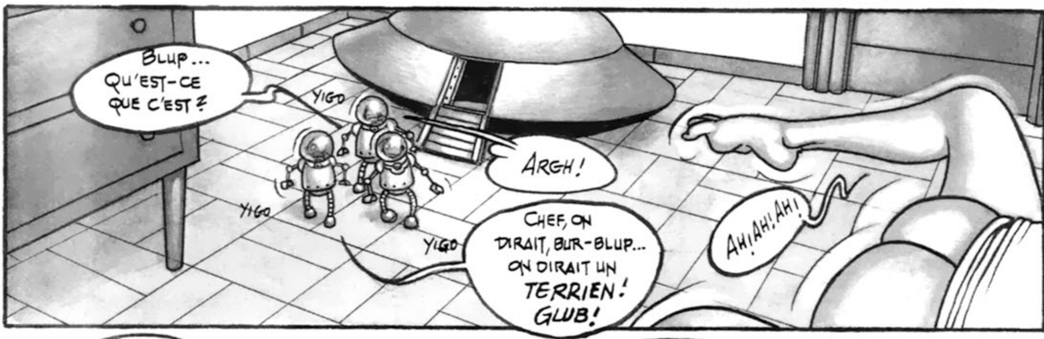
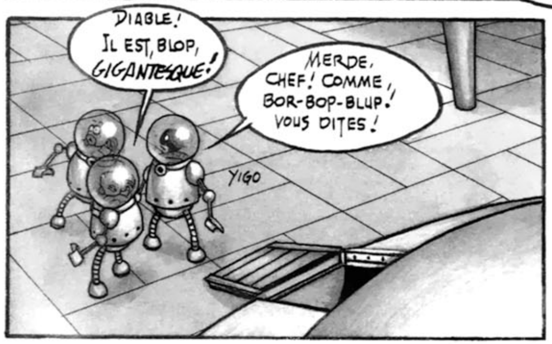
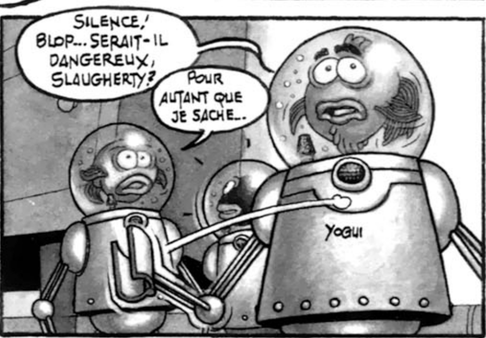

HUM!
HUM!
HUM!
FLOP
PLOP
PLOP



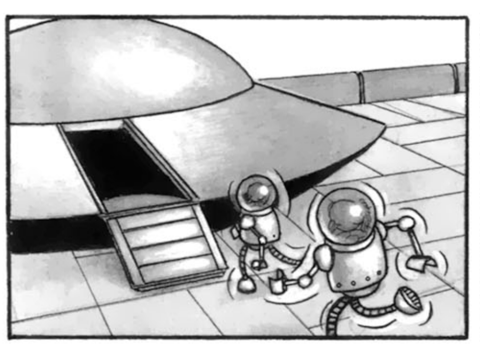

ÉTRANGE... BLUP! QU'EN PENSEZ-VOUS, SLAUGHERTY?
TRÈS ÉTRANGE, CHEF! BLUBLUBLUP! EXTRÊMEMENT ÉTRANGE!

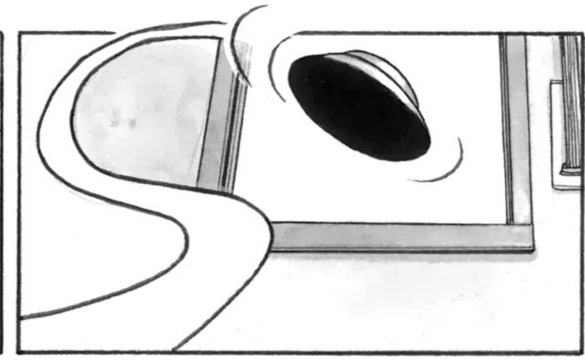

VOYEZ CETTE GROTTE, DONOVAN! BLUP! C'EST UN ENDROIT PARFAIT POUR ATTERRIR! BLUB!
A VOS ORDRES, BLUP, CHEF!




FLOP
FLOP
FLOP
FLOP

POP

CLONK

BLUP... QU'EST-CE QUE C'EST ?
YIGO
ARGH !
YIGO
CHEF, ON DIRAIT, BUR-BLUP... ON DIRAIT UN TERRIEN ! GLUB !
YIGO
AH ! AH ! AH !

DIABLE ! IL EST, BLOP, GIGANTESQUE !
MERDE, CHEF ! COMME, BOR-BOP-BLUP ! VOUS DITES !
YIGO

SILENCE ! BLOP... SERAIT-IL DANGEREUX, SLAUGHERTY ?
POUR AUTANT QUE JE SACHE...
YOGUI


PLOCH
CHEF, REGARDEZ ! BLR BLUP BLUP BLUP ! C'EST UN ÉNORME POISSON ROUGE !
QUOI ? BLOUP ! ICI, SUR CETTE BBL-PLANÈTE ?
DIANTRE ! BUR-BLOP, QUE FAIT-IL ICI ?
IL A L'AIR, BLOP... PRISONNIER !
DIABLE, SE POURRAIT-IL QU'ICI LE POISSON ROUGE NE SOIT PAS L'ESPÈCE DOMINANTE ?
ON DIRAIT BIEN, BL-CHEF.
PLOUCH
QUELLE EXPRESSION... BLUP. IL IMPLORE NOTRE AIDE !
QUELLE HORREUR ! GLUB ! IL EST TERRORISÉ !!
ALORS, BLUP, ÇA VOUDRAIT DIRE QUE CET ÊTRE RÉPUGNANT, BLOURP ! EST...
SAUF VOTRE RESPECT, BLUB, CHEF, ÇA NE SAURAIT ÊTRE AUTREMENT, BLOUP.
OHOOOH ! AAAHAAAH !
QUE... QUE BLUP-P FAIT-IL MAINTENANT ?
EUUH, BLUP... MONSIEUR, TOUT SEMBLE INDIQUER QU'IL VA NOUS ATTAQUER !!
QUOI ? BLOUP ! VOUS DITES ?! GLOUB !








MILLE DÉMONS! IL S'EN EST FALLU DE PEU! BLUP! VOUS VOULIEZ AJOUTER QUELQUE CHOSE?
AU SUJET DE CES MAUDITS TERRIENS! LEUR TÊTE NE ME REVIENT PAS! GLAB!





GARE ROUTIÈRE

EH BIEN VOILÀ.













FIN

LIBRAIRIES

ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GÎT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE


LOULOU GIRLS
Sacré Graal
DÍAZ•MARTURET
GÉNIAL TRÈS, OUI... MAIS IRINA PAS VOIR AGATHA?
CALMOS, IRINA! AGATHA N'EST PAS PRÉCISÉMENT UNE ENFANT AU BERCEAU...
Y A COMME INTÉRÊT! JE L'AI VUE SORTIR EN DIRECTION DE LA PLAGE AVEC DEUX DES SERVEURS!
XAVI


"BEN, J'ESPÈRE QU'ILS ONT DU RÉPONDANT... AGATHA N'A PAS TIRÉ UN BON COUP DEPUIS DES SEMAINES!"
EH BIEN, LES GARS... ON S'Y MET QUAND BON VOUS SEMBLE...
ALORS COMME ÇA, TU VOULAIS TÂTER NOS MUSCLES, HEIN?
ET, À CE QUE JE VOIS...
...JE NE VAIS PAS ÊTRE DÉÇUE.
ASSEZ PARLÉ DE NOUS. MONTRE UN PEU LA CAMELOTE, MA JOLIE!
ALORS, TENEZ-VOUS PRÊTS, BOYS! DORÉNAVANT, IL N'Y A PLUS DE RE-TOUR EN ARRIÈRE POSSIBLE!


T'AIMES ÇA, HEIN?
MMM...
HMMM... SLRRRP...
FLOPS FLOPS
AAAH! OUIII! OUIII!
YEAAAAH!
NNNGH!
AUNNGH!
MMMPFF!
ÉCOUTE MIEUX, COUILLON! JE TE DIS QU'ILS SONT TROIS, JORDI! ÇA BAT CEUX DE MARDI DERNIER!
MAINTENANT QUE TU LE DIS...


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
REGARDE, DIANE! VOILÀ AGATHA!
ÇA S'EST BIEN PASSÉ?
GLANDIOSE! NON, SÉRIEUX!
MAIS JE NE DEVRAIS PAS ATTENDRE SI LONGTEMPS! APRÈS, LES GARÇONS NE PEUVENT PLUS TENIR LE CHOC!
L'ENNUI, C'EST QUE JE ME SUIS UN PEU ENRHUMÉE!
MAIS J'AI "EMPRUNTÉ" ÇA À L'UN DES GARÇONS.
ÇA NE LE DÉRANGERA PAS, HEIN?
SNIFFFF.


MERDE... JE CROIS QUE J'AI PERDU MON "INHALATEUR SPÉCIAL" SUR LA PLAGE, SAM...
MINCE... J'EN JURERAIS PAS, JACK...
...MAIS REGARDE UN PEU CE QUI REFAIT UN COME-BACK DANS LE SCÉNAR!
OH, PUTAIN, MEC! TU PENSES COMME MOI, PAS VRAI?
"MERDE ! ILS M'AVAIENT BIEN DIT QUE C'ÉTAIT DU "CONCENTRÉ"!"
"UNE SEULE GOUTTE, ET T'AS LES COUILLES QUI TE REMONTENT À LA GORGE!"
"VU LA FORME QU'ELLE TIENT, ELLE A DÛ SE FAIRE TOUT LE FLACON!"



EH OUI, LOULOU...
AUSSI CÉLÈBRES SOIENT-ELLES, DANS CETTE DISCOTHÈQUE, TES MODÈLES PEUVENT S'AMUSER SANS TROP ATTIRER L'ATTENTION.
LES FILLES VONT DRÔLEMENT TE REMERCIER QUAND ELLES TE VERRONT!
LE FAIT EST QU'AUCUNE NE CONNAISSAIT BARCELONE POUR DE...
OH, CIEL...
UNE DOUBLE VODKA POUR DÉMARRER, LOULOU?
SANS GLACE, ALBIN. SANS GLACE...
MARTURET + DÍAZ 97.
fin.

tes seins, pareils aux dunes du désert

C'est assez difficile. Pour savoir ce qu'est réellement un Rallye, il faut l'avoir vécu.

Je pourrais vous raconter mille histoires, parce qu'il m'en est arrivé de bien bonnes, mais... Vous voulez connaître la meilleure ?

Car enfin, vous savez tous ici qu'il fut un temps où je pouvais, à moi tout seul, interpréter le rôle d'un frère lubrique des *Trois Petits Cochons*. Souvenez-vous de ces notes — *do ré mi fa*. Rien de surfait dans un tel talent.

Ça s'est passé au cours de ce maudit été de 82, alors que tout le monde regardait le football à la téloche : j'enfourche ma moto et je mets le cap droit sur le désert.

Je roule cinq jours d'affilée et je ne m'arrête qu'au cœur de la nuit sahraoui. La culbute !

Quelle trouille, mon frère. Je reprends mon chemin à pied et, derrière une dune, j'aperçois une masse sombre.

Je saute la dune, je me rapproche. Je constate qu'il s'agit d'un être humain. Là, je fais dans mon froc... Jusqu'au moment où je me rends compte, en le remuant, qu'il s'agit d'une nana.

Je m'approche un peu plus et je vérifie qu'elle respire encore. Elle dort profondément. Je m'assois et je la regarde. Et je la regarde. Je la regarde, je la regarde... Dieu qu'elle est bonne

Elle porte la djellaba typique, mais, sous le tissu, on devine un cul invraisemblable. Divin.

Vous savez bien comment j'étais, hein ? Toujours au garde-à-vous. Sabre au clair.

Même que Mahomet, Allah et toute la smalah me regardaient d'un mauvais œil, à cause de ça, parce que c'est des manches. Mais vous vous souvenez dans quel état tout ça pouvait me mettre à l'époque, non ?

Bon, le fait est que la fille est sacrément gaulée. Sa bouche semble faite exprès pour me tailler une pipe. À telle enseigne que je m'accroupis et j'approche mes parties génitales de sa zone buccale, tel que j'vous le dit. À l'arraché. Érection imminente. Et vous savez quel effet ça pouvait me faire, une érection, à l'époque. Je ne visais qu'un seul et unique objectif : éjaculer.

Ouf. Finalement, j'ai dû l'effleurer, parce qu'elle se réveille en sursaut.

Je m'éloigne un peu, histoire de lui donner de l'air mais... elle est complètement... ABASOURDIE

Eh eh, je me dis. Je lui souris avec une franche cordialité, en me persuadant que, petit à petit, elle finira par me prendre pour un touriste accidentel.

Je commence à jouer au con. J'essaye même de prendre une photo d'elle, histoire de la conserver sur pellicule.

En dix minutes, la v'là décoincée et elle se met à me coller. À partir de là, y a plus d'échappatoire, et la fricassée de museaux fait le reste.

Un bon moment se passe et nous v'là tous les deux soudés l'un à l'autre, en train d'admirer le croissant de lune islamique. Ça faisait des heures que je lui tenais la taille, et cette petite salope me chauffait sévère, en me passant les mains sur les cuisses et en prenant les miennes pour les passer entre ses cuisses...

Peu à peu, je desserre sa ceinture. Du coin de l'œil, je constate qu'elle a le feu aux miches — *ça lui botte*. Et, dès que je constate qu'elle aime ça, je bande encore plus fort. Normal.

Je m'empare sans tergiverser de ce cul sublime. Je l'embrasse lentement, suavement. Elle me jette un regard stupéfait, mais n'arrête pas pour autant de remuer les fesses. Et comment qu'elle les bouge...

Ses seins sont gigantesques, y a pas d'autre mot. Sans commencement ni fin. Colossaux. Je m'en empare à pleines mains, comme je peux, tout en la priant à cor et à cri de me la tripoter un chouia.

Et elle s'exécute, vous pensez bien. Et plutôt deux fois qu'une. Et pas à la va-vite, par-dessous la jambe, non. Elle me baisse mon bénard et, à partir de là... Bordel, tu peux pas savoir ! Et pourtant, vous savez combien j'en ai fait mouiller...

Je la tire par les cheveux, mais elle refuse obstinément de lâcher le morceau. Vous voyez le genre ? Impossible de s'arrêter de me la bouffer. Fallait qu'ça passe ou qu'ça casse.

Et du doigté. J'te dis qu'ça.

Le seul fait de lui toucher la chatte manque de peu de provoquer l'orgasme inéluctable, mais j'arrive à me retenir, parce que j'ai trop envie de la lui mettre. Là où j'aimais tant la fourrer autrefois, vous vous souvenez ?

Et quel con, ma mère ! Ardent, torride ! Vous savez qu'il gèle dans le désert, la nuit. Peut-être qu'ils entraînent leurs bonnes femmes à les abriter du froid.

J'étais à genoux, en train d'honorer sa teuch. Et elle, debout devant moi, tout son appareil à l'air. Et c'est elle qui s'est empalée, de son propre chef. Elle m'a agrippé le machin et se l'est enfilé peu à peu, alors que j'étais entièrement soumis à sa sacro-sainte volonté.

Et comment qu'elle frétillait, la salope. En haut, en bas, à droite, à gauche. Un de ces vagins dentés, exotiques, vous savez, qui te la prennent et te la gardent... que y a plus moyen de l'enlever.

Ouf, j'en voyais plus le bout. À la finale, j'ai réussi à me mettre au diapason et ça s'est terminé qu'on a bien failli crever sur place tous les deux. Totalement incapables de nous relever, notre vie en eût-elle dépendu. Morts, déglingués, *out of the movie*. J'vous dis pas, la baise de ma vie. La dernière baise du condamné, parce c'est à ça que ça revenait. Elle le savait, la salope !

Bon, là-dessus, déboulent son père, ses frères, quelques cousins et je sais pas qui d'autre encore, parce qu'ils étaient toute une tripotée. Bref, la tribu tout entière. Ils avaient de ces épées, j'te dis pas, comme celle que j'ai rapportée. Et, bon, ça m'a pas vraiment fait mal, je m'suis évanoui *ipso facto*. Mauvaise figure, pour ça oui !

Vous voulez pas que je vous chante quelques notes de "*How Deep is my Pain*" ?

Arantxa Moro

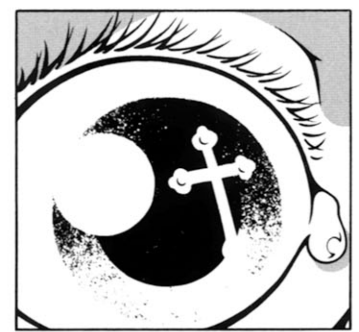

le BÛCHER
CONSEILLÈRE EN SUJETS MORAUX
PÉPÈRE!!
TU NE POURRAIS PAS POSER TES MAINS AILLEURS ?!!
BORDEL!
VOUS SERIEZ MIEUX AU BISTROT À JOUER AUX CARTES!
NON ?!
...FAIRE FOUTRE !!


ON DIRAIT BIEN QUE...
TOUT COMPTE FAIT...
DE QUOI J'ME PLAINS?
ELLE ENDURE BIEN PIRE QUE MOI...
ET C'EST PAS PEU DIRE !
OOH!
2


AINGGGG
MMMBL!!
AAAAGH!!
UUUHH!
MMMGH!
AHIIII!!
UUY!
3

MMMGH!
CHOP! CHOP! CHOP!

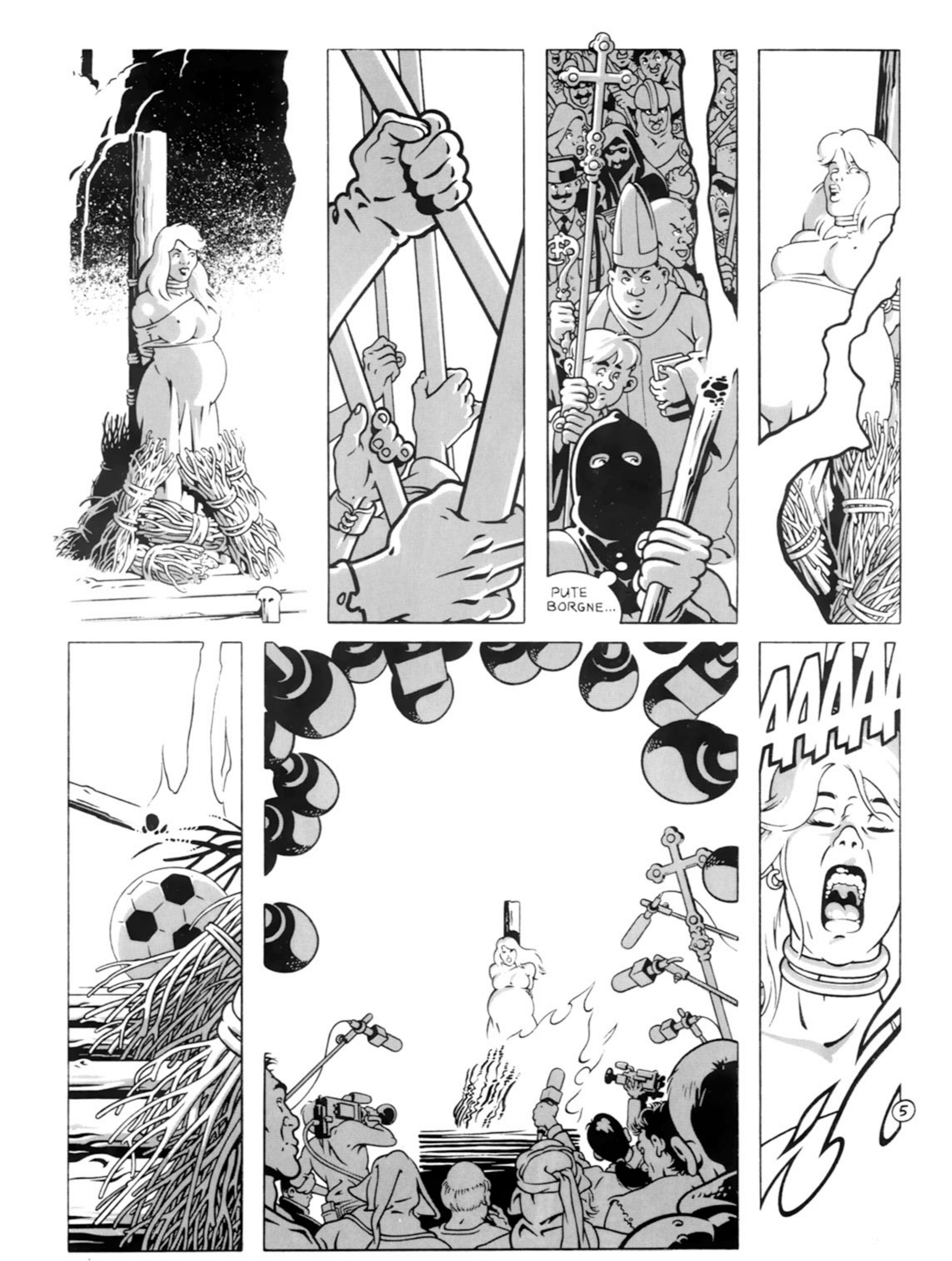
AAAAAAAAAAAAGH!





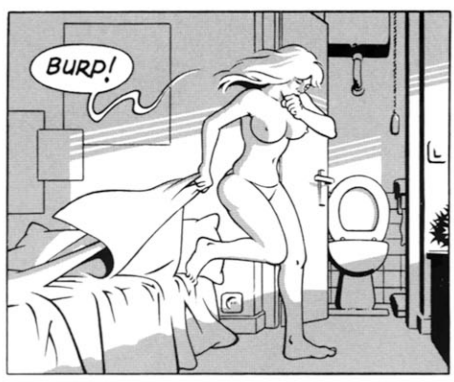


4


PUTE
BORGNE...
5


AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
NOOOOOOOOOOOOOOO
6


OUUPS...


BURP!


AARGH!
COUGH!
COUGH!


PURÉÉÉÉ...!

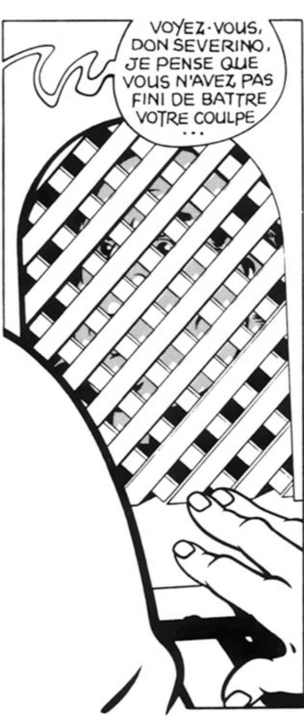

C'ÉTAIT SI...
... RÉALISTE!

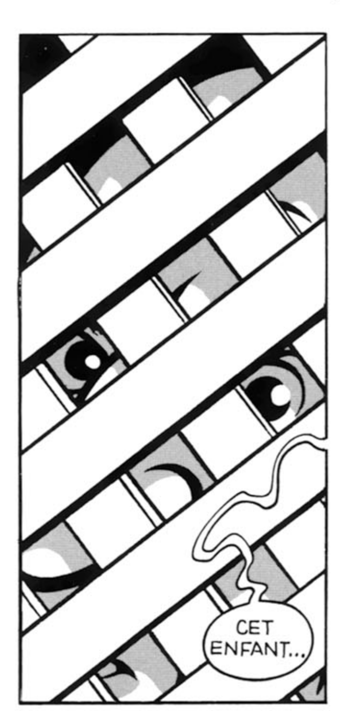

RÉ...
AAAAGH!
FARMACIA
LDA. G. AME
ANALISIS
CLINICOS


AAAH... PÉCHERESSE...


TU T'ES BIEN DIVERTIE !


CET ENFANT QUE TU PORTES DANS TES ENTRAIL-LES EST LE **CHÂTIMENT** DE TES PÉCHÉS !!


VOYEZ-VOUS, DON SEVERINO, JE PENSE QUE VOUS N'AVEZ PAS FINI DE BATTRE VOTRE COULPE ...


CET ENFANT...


CET ENFANT QUE JE PORTE EN MOI...
...C'EST LE VÔTRE !


VOUS ÊTES LE **PÈRE**, DON SEVERINO !!
8
fin

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.





ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os^ à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) Nos:

N^os^	Nombre	à	Prix
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25FF	F
12 13 15 16 17		x 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40		x 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52 53		x 30FF	F
8		x 32FF	F
14		x 35FF	F
20 26 32 37		x 38FF	F
43 49		x 39FF	F
PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ______ PRÉNOM ______

ADRESSE ______ CODE ______ VILLE ______

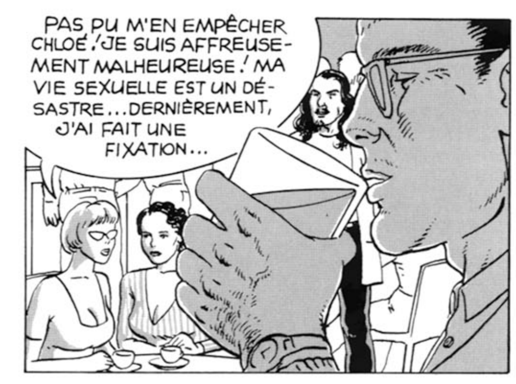
Nº DE CARTE ____ / ____ / ____ / ____ EXPIRE LE __ / __

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**
avec le bon de commande recopié ou faxé au **01 34 12 28 07**
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET


MÉGÈRES
AU POUVOIR
par ARMAS
"Finger fuck"


PAS PU M'EN EMPÊCHER CHLOÉ !JE SUIS AFFREUSEMENT MALHEUREUSE ! MA VIE SEXUELLE EST UN DÉSASTRE... DERNIÈREMENT, J'AI FAIT UNE FIXATION...


...SUR LES MAINS...


LES MAINS GRANDES ET FORTES DES MÂLES...




ELLE M'EXCITENT TELLEMENT...!MH !


LA SEULE CHOSE QUI ME "BRANCHE" !


OH, MON DIEU, CHLOÉ ! EXCUSE CE DÉLUGE, MAIS JE SUIS SI... FRUSTRÉE !
MAIS, SONIA, CHÉRIE. TU ES MARIÉE ! TU N'EN AS PAS PARLÉ À TON MARI ?


MON MARI.... ! CROIS-MOI, IL N'ARRIVE PAS À SE METTRE EN TÊTE QUE JE NE RESSENS RIEN AVEC LUI AU LIT ! IL NE VEUT PAS ENTENDRE PARLER DE "CHOSES QUI SORTENT DE L'ORDINAIRE", COMME IL DIT !
CAFETERIA
PARADISE
PAREIL POUR LE MIEN ! SORTI DE LA POSITION DU MISSIONNAIRE, IL PERD SES MARQUES...


IL ME TRAITE DE FOLLE ET JE COMMENCE À LE CROIRE... ! UN DE CES JOURS, JE VAIS FAIRE UNE FOLIE !
NE DIS PAS DE SOTTISES ! ALLONS, PARLE-MOI DE CES MAINS... DE QUOI AS-TU ENVIE... EXACTEMENT ?
SNIF !... BAH, LE MIEUX, C'EST ENCORE QUE JE TE RACONTE TOUT DEPUIS LE DÉBUT...

"TOUT A COMMENCÉ À LA FAC, AVEC MON TROISIÈME FIANCÉ ! TU TE SOUVIENS, JE FAISAIS DU PATINAGE ARTISTIQUE, À L'ÉPOQUE..."

BERNARD... MAIS QUE FAIS-TU ?

OH, SONIA ! TU ES SI BELLE ! JE...

AH, TU ES INCORRIGIBLE, MON AMOUR ! QUELQU'UN POURRAIT NOUS VOIR...

"... ET IL ÉTAIT COORDINATEUR DES SPORTS UNIVERSITAIRES, C'EST COMME ÇA QUE JE L'AI RENCONTRÉ... IL ADORAIT ME FOUILLER LE CON..."

QU'ILS VOIENT !

OOH ! HI HI ! GRAND FOU !

"AU DÉBUT, JE VOYAIS ÇA COMME UN PRÉLIMINAIRE. MAIS LE FAIT EST QU'ON N'EST JAMAIS PASSÉ À L'ACTE..."

"MAINTENANT QUE J'Y REPENSE, C'EST ASSEZ CHOQUANT. MAIS, SUR LE COUP, ÇA ME SEMBLAIT NATUREL... ET IL FAISAIT ÇA SI BIEN !"

CONTINUE, BERNARD ! ENCORE... ! OOOH !

ÇA TE PLAÎT, HEIN ? EH EH !


COUCOU! QUE VAS-TU FAIRE À MON MINOU?
"EN MÊME TEMPS, JE SORTAIS AVEC RAOUL..."
VIENS! FAIS-LE MOI COMME TU SAIS SI BIEN...
EH EH! À VOS ORDRES, MADAME!
"...AUTRE FANATIQUE DU "FINGER-FUCKING"..."
AAH! OUIIII... CONTINUE! MMH...!
JE VOIS QUE TU NE T'EMBÊTAIS PAS, À L'ÉPOQUE!
PARADISE
MUEBLES
"J'ÉTAIS DEVENUE VICIEUSE ET J'ADORAIS..."
"TU SAIS BIEN QUE J'AI TOUJOURS ÉTÉ SEXUELLEMENT TRÈS ACTIVE."
OOOH...! MMMMH...! CHÉRIIIII...!
FLUM
FLUM
FLUM

"QUAND JE REVENAIS À BERNARD, TOUT ALLAIT BIEN, MAIS J'AVAIS L'IMPRESSION QU'IL MANQUAIT QUELQUE CHOSE À NOTRE RELATION."

ARRÊTE, BERNARD ! LES EXAMENS ARRIVENT ! AH... AHAHAH !

EUH ! CES DAMES SONT SERVIES ? ELLES DÉSIRENT AUTRE CHOSE ?

OH, NON, MERCI, BRUNO.

TU AS REMARQUÉ SES MAINS ? ÉNORMES !

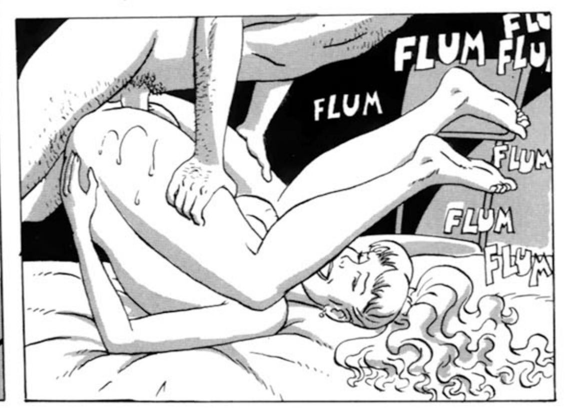
"AH, OUI.. UN JOUR, IL EST ARRIVÉ UN TRUC BIEN PARTICULIER..."

OUIII, GROSSE BÊTE ! ALLEZ, CONTINUE ! ENSUITE ?

OUH... OOH... ! J'AI QUELQUE CHOSE À TE... OOOH !



"ET ON A FAIT L'AMOUR. ON A TIRÉ LE COUP LE PLUS BESTIAL DE TOUTE MA VIE ! ET MOI QUI CROYAIS BERNARD "IMPOTENT" !...
"IMPUISSANT, TU VEUX DIRE !"
"C'EST ÇA !"




"MAIS ILS ME DÉMASQUÈRENT ET TOMBÈRENT D'ACCORD..."
RAOUL? QUE FAIS-TU LÀ? OOOH...?
ON SAIT TOUT, MON CHOU! TU NOUS TROMPAIS TOUS LES DEUX...
"J'IGNORE COMMENT JE ME SUIS LAISSÉE CONVAINCRE, SACHANT QU'ILS PRÉTENDAIENT SE VENGER DES "CORNES" QU'ILS AVAIENT PORTÉES..."
EH EH, TU VAS VOIR ÇA...
ALLEZ, MEC! FAIS-MOI JOUIR CETTE SALOPE.
ON S'AMUSE BIEN, HEIN, LES GARS?
...MAIS DEUX MECS EN MÊME TEMPS, C'ÉTAIT TROP TENTANT...
AAAH...OUIII... SALAUDS, DÉFONCEZ-MOI... ALLEZ... OOOH...!
"CE QU'ILS NE SURENT JAMAIS, C'EST QUE JE N'AVAIS JAMAIS AUTANT JOUI DE MA VIE... ENSUITE, ILS ME JETÈRENT! OH, ILS ME MANQUENT TELLEMENT!"


JE NE SAIS PAS, SONIA. TU DEVRAIS PEUT-ÊTRE TE FAIRE CONSEILLER... QUELQU'UN QUI POURRAIT VRAIMENT T'AIDER... UN EXPERT...
UN EXPERT ? TU NE VEUX PAS PARLER D'UN...
PARADISE
UN PROFESSIONNEL, MON CHOU. TON CAS EST TROP COMPLEXE POUR RELEVER DU SIMPLE CONSEIL D'AMIE...

TU CROIS ÇA, TOI AUSSI ? MON MARI ME DIT LA MÊME CHOSE...

MAIS JE NE SUIS PAS FOLLE ! JE SAIS PARFAITEMENT CE QU'IL ME RESTE À FAIRE, VOIS-TU !
CALME-TOI, SONIA ! JE N'AI PAS DIT... OÙ VAS-TU ?
AUX TOILETTES ! ATTENDS-MOI, S'IL TE PLAÎT...

LONGTEMPS APRÈS...
UNE DEMI-HEURE ! CETTE IDIOTE EST CAPABLE D'AVOIR FAIT UNE ÂNERIE !
SEIGNEUR, JE N'AURAIS PAS DÛ LA LAISSER SEULE DANS SON ÉTAT !

PAS LÀ ! OH, MON DIEU...
W.C.

UNE DAME BLONDE ? JE SAIS PAS ! VOUS AVEZ REGARDÉ DANS LE VESTIAIRE DES EMPLOYÉS ?
MAIS JE VOIS PAS BIEN CE QU'ELLE Y FERAIT...

SONIA ! MAIS QUE...?!
W.C.
EMPLEADOS

MMH...! TU AVAIS RAISON, CHLOÉ, COMME TOUJOURS ! C'EST BIEN D'UN EXPERT DONT J'AVAIS BESOIN. D'UN AUTHENTIQUE PROFESSIONNEL ! ET BRUNO EN EST UN... QUAND IL NE JOUE PLUS LES SERVEURS... OOOH ! AAAH...!

Fin.

VOYAGE EN PROFONDEUR

boccère

Vincent Ledanoy a été engagé par le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Elle l'emmène pour les derniers tests avant le départ dans la maison construite par son arrière-grand-oncle Otto en 1870 avec sa part des droits d'auteur du "Voyage au centre de la terre" rédigé par Jules Verne à partir de ses notes.
Domi, un livreur de pizzas tombé par mégarde dans le module de plongée avant le départ, sauve Vincent et le professeur, sortis dégager l'hélice du module et empoisonnés par un protée. Il doit abandonner son rêve de parc d'attraction dans une grotte préhistorique et le voyage se poursuit.

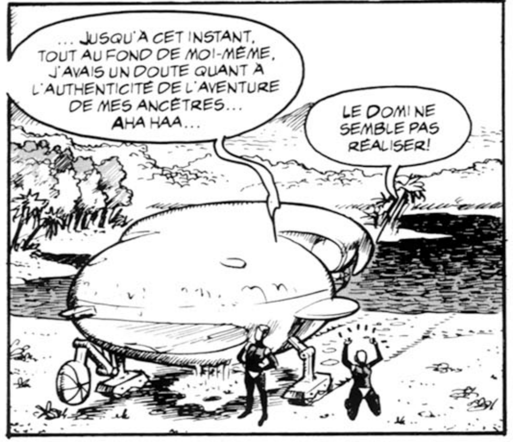



BLOB
BLOUB


FLOUCH
YEEPEEE


ON EST AU CENTRE DE LA TERRE ! AHAA... QUE DITES-VOUS DE ÇA DOMI?!
MH?
AUT CHOSE À FAIRE... DU SÉRIEUX, PFFF...!!


J'AI DU MAL À Y CROIRE, LEDANOY. C'EST TROP BEAU, AHA!


... JUSQU'À CET INSTANT, TOUT AU FOND DE MOI-MÊME, J'AVAIS UN DOUTE QUANT À L'AUTHENTICITÉ DE L'AVENTURE DE MES ANCÊTRES... AHA HAA...
LE DOMI NE SEMBLE PAS RÉALISER!

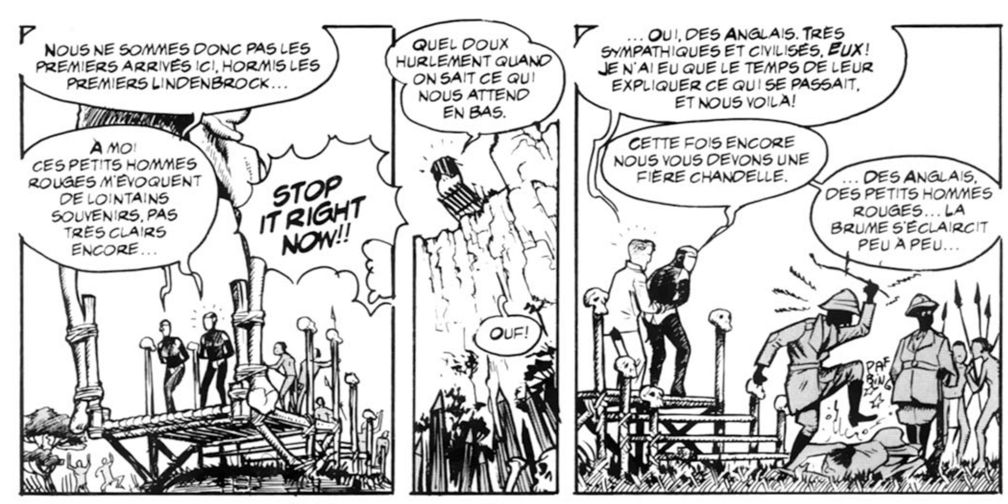

LUI? DEPUIS QU'ON A QUITTÉ LA GROTTE, IL S'OCCUPE DES PLANS DE SON «GREAT UNDERGROUND DOMILAND»
ET DE RIEN D'AUTRE!


C'EST VRAI. TANT PIS POUR LUI...
MAINTENANT UN APPEL DE LA NATURE... PERMETTEZ.
37



*FORT ACCENT ANGLAIS


Mlle LINDENBROCK? M. VINCENT...?
OU-OUH?
PLAF
AÏE
VOUS ÊTES LÀ?
BING
OUILLE!
... MAL FICHU C'T'APPAREIL-LÀ! TIENS...
QU'EST-CE QUI SE PASSE LÀ-BAS?
ENCORE DES HISTOIRES... ILS DOIVENT AVOIR BESOIN DU DOMI.
ÇA ALORS! IL Y A DÉJÀ DU MONDE DANS CET ENDROIT?! Z'ONT PAS L'AIR D'ÊTRE TROP SYMPAS...
JE VAIS LES SUIVRE.
PLUS LOIN
BON, DE LÀ JE VOIS BIEN...
MAIS CETTE SITUATION TIENT DE LA SCIENCE-FICTION.
UN DERNIER VOEU, LINDENBROCK? IL SEMBLE QUE CE SOIT LE MOMENT.
C'EST RAGEANT: ON ARRIVE DANS UNE TERRE QUASIMENT VIERGE, ON Y TROUVE DES INDIGÈNES VIVANT EN SOCIÉTÉ ET ILS NE PENSENT QU'À NOUS EXTERMINER...
OUI, MAIS EN ANGLAIS. AVEZ-VOUS REMARQUÉ? SURPRENANT...
JE NE PEUX RIEN FAIRE. ILS VONT MOURIR ET JE SERAI COINCÉ ICI...!
C'EST NUL!!
MAY I ASK YOU WHAT YOU ARE DOING UP THERE, SIR?
39







WELL, VOUS CONNAISSEZ NOUS... HUM - NE PAYEZ PAS ATTENTION AUX INDIENS, PAS MÉCHANTS ILS SONT. DANS CINQ MINUTES ILS S'EXCUSENT ET CETTE NUIT, UNE BIG PARTY... YES.

PAF
PIF
POC
TART
PAF

LA «NUIT» RAPIDEMENT VENUE EN EFFET :





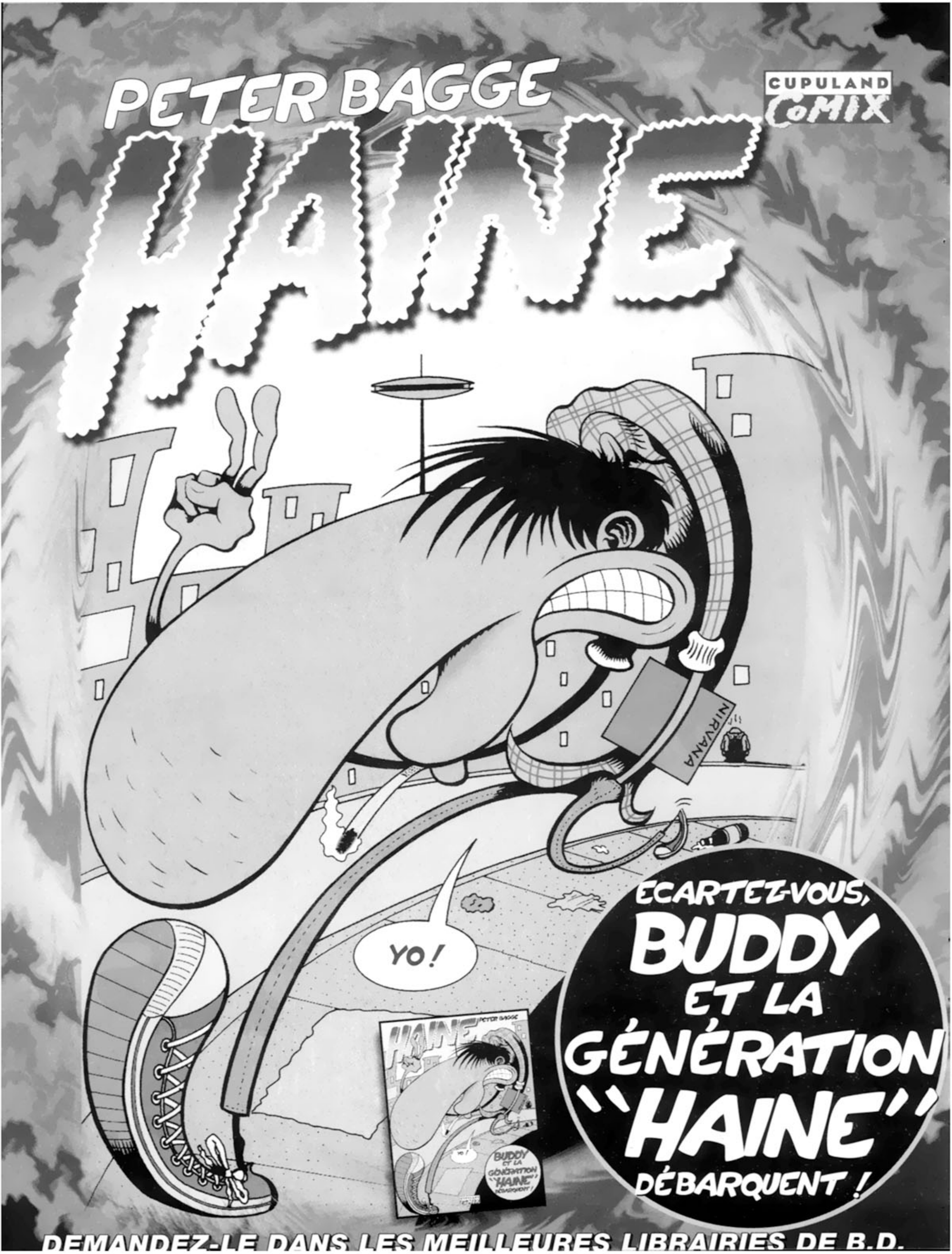





YES, SWEET MR DOMI, ILS SONT DE VRAIS SAUVAGES, NO TASTE POUR ANY RAFFINEMENT ET POURTANT CERTAINS DE CES GARÇONS SONT SI BEAUX... ENFIN, ILS NE PENSENT QU'À BUVER, MANGER, DROGUER EUX ET FORNIQUER!
CETTE SENSATION DE BIEN-ÊTRE... JE ME SENS... COMME TOUT À L'HEURE DANS LES BOIS...
ZOING
C'EST UNE POUDRE QU'ILS FONT BRÛLER
DES CHAMPIGNONS QUE DES FEMMES SONT ALLÉES CUEILLIR, PASSÉS AU PILON...
CERTAINEMENT RICHES EN QUELQUE SUBSTANCE PSYCHOTROPE PUISSANTE VU LE RÉSULTAT SUR LA POPULATION DE CETTE BARAQUE!
CHPOF CHPOF CHPOF
GLOB GLOBP
CHTOUIC SMAC
FOC FOC FOC FOC FOC
POF POF POF POF
ET ON A PAS MAL ÉCLUSÉ, LA SOIRÉE S'ANNONCE CHAUDE... BELLE ORGIE!
MMMMMM...
GLOUPS
ILS SONT PETITS MAIS VIGOUREUX! ET NOMBREUX... ON NE VA PAS S'ENNUYER UNE SEULE PHALANGE CE SOIR!!
ET, EUH... VOUS TROUVEZ ÇA MAL, LA FORNICATION? C'EST PLUTÔT BIEN, NON?!
ÇA C'EST À CAUSE QUE VOUS ÊTES TROP FRANÇAIS. AVEC LES FEMMES, C'EST DÉGUEULASSE, VOUS NE TROUVEZ PAS?
CHPOF CHPOF
ME DIREZ-VOUS MAINTENANT COMMENT VOUS CONNAISSEZ CES ANGLAIS?
TCHONC TCHONC
TCHONC TCHONC
41



Fin de l'épisode


PETER BAGGE
HAINE
CUPULAND CoMIX
NIRVANA
YO!
ECARTEZ-VOUS, BUDDY ET LA GÉNÉRATION "HAINE" DÉBARQUENT !
DEMANDEZ-LE DANS LES MEILLEURES LIBRAIRIES DE B.D.

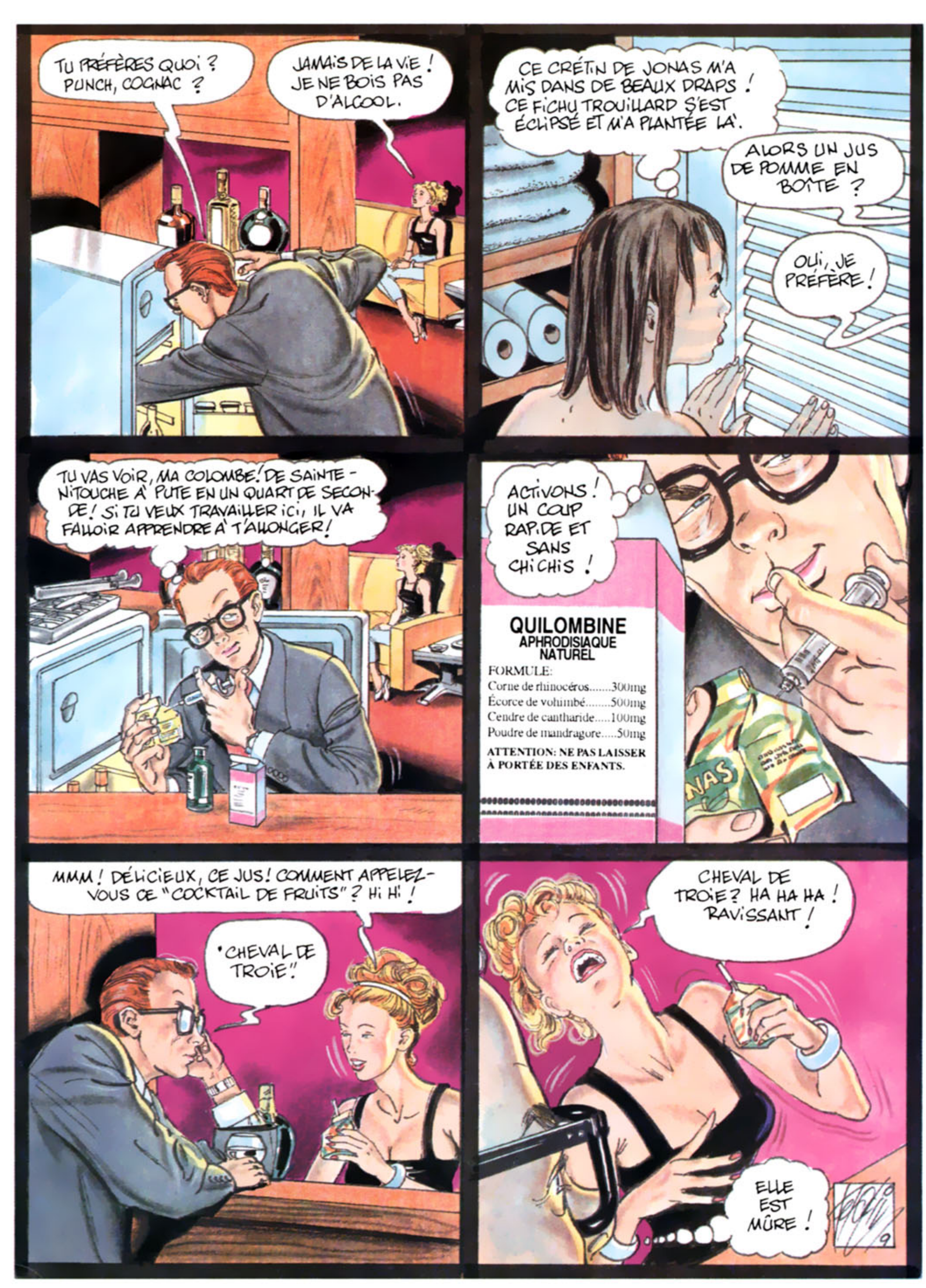
REMPLIS TON COUPON

ferocius

Jonas** est gardien de nuit dans une entreprise de publicité. Aigri par l'indifférence que lui témoignent les femmes et le peu de possibilités d'ascension sociale que lui offre son piteux emploi, il place tous ses espoirs dans un prospectus vantant un manuel d'apprentissage de la BD, grâce auquel, si l'on en croit cette publicité, le monde entier sera à ses pieds : **" Je suis fana de dessin ! Je me vois déjà roulant en Ferrari entouré de minettes me demandant mon autographe dans la palmeraie d'un palace."

*Cette même nuit, Jonas introduit sa petite amie **Maïté** dans les bureaux pour tirer un coup : **" Je malaxe mes seins pendant que tu me bourres le mou ! "** Mais, alors qu'ils remettent le couvert sous la douche, quelqu'un pénètre dans l'immeuble fermé à clef : c'est **Cienfuegos**, l'un des chefs de service, accompagné d'une jolie stagiaire. Jonas oblige Maïté à se cacher dans un placard…*



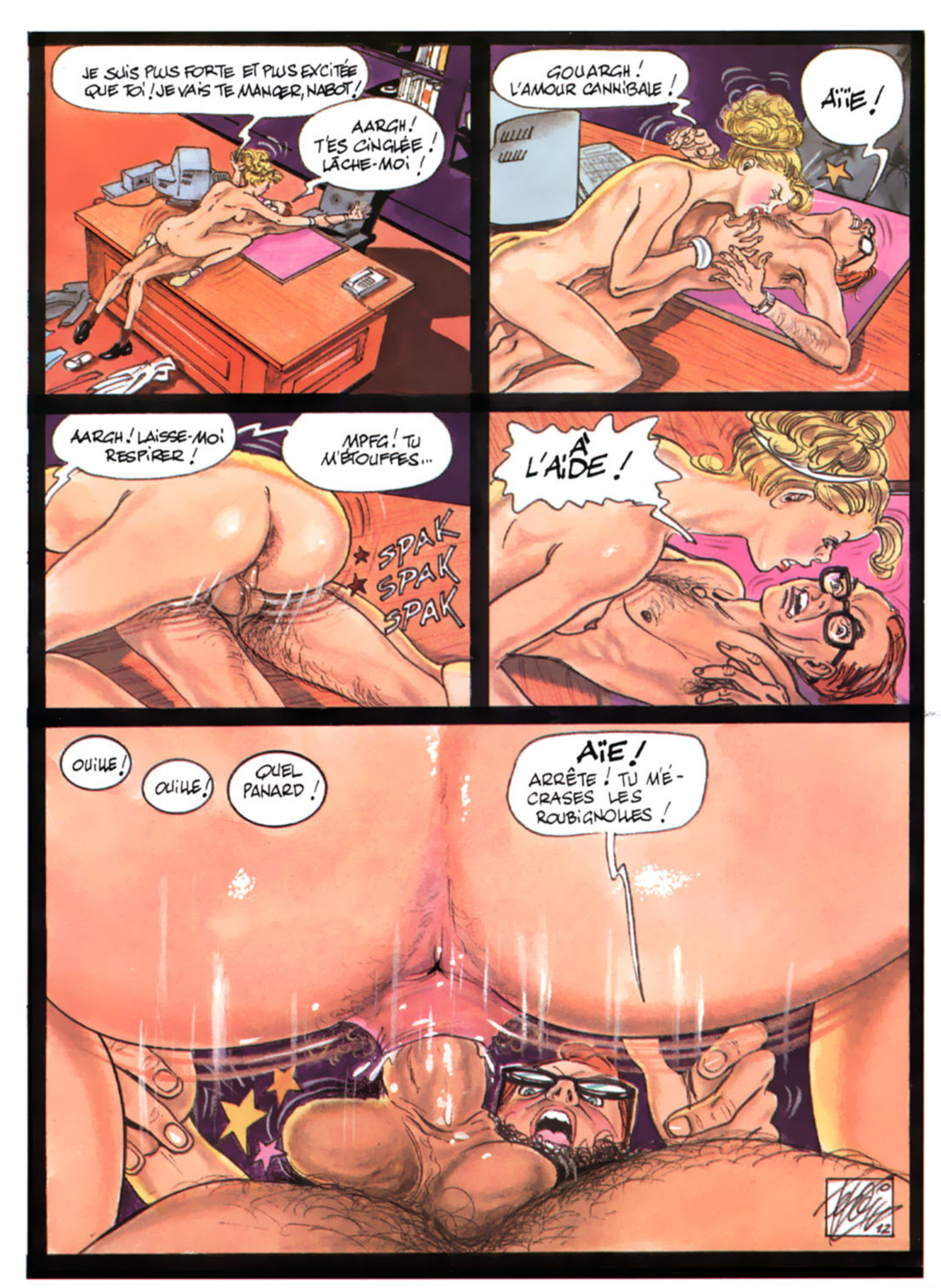

TU PRÉFÈRES QUOI ? PUNCH, COGNAC ?
JAMAIS DE LA VIE ! JE NE BOIS PAS D'ALCOOL.
CE CRÉTIN DE JONAS M'A MIS DANS DE BEAUX DRAPS ! CE FICHU TROUILLARD S'EST ÉCLIPSÉ ET M'A PLANTÉE LÀ.
ALORS UN JUS DE POMME EN BOÎTE ?
OUI, JE PRÉFÈRE !
TU VAS VOIR, MA COLOMBE ! DE SAINTE-NITOUCHE À PUTE EN UN QUART DE SECONDE ! SI TU VEUX TRAVAILLER ICI, IL VA FALLOIR APPRENDRE À T'ALLONGER !
ACTIVONS ! UN COUP RAPIDE ET SANS CHICHIS !
QUILOMBINE
APHRODISIAQUE NATUREL
FORMULE:
Corne de rhinocéros.......300mg
Écorce de yohimbé........500mg
Cendre de cantharide.....100mg
Poudre de mandragore.....50mg
ATTENTION: NE PAS LAISSER À PORTÉE DES ENFANTS.
MMM ! DÉLICIEUX, CE JUS ! COMMENT APPELEZ-VOUS CE "COCKTAIL DE FRUITS" ? HI HI !
"CHEVAL DE TROIE" !
CHEVAL DE TROIE ? HA HA HA ! RAVISSANT !
ELLE EST MÛRE !



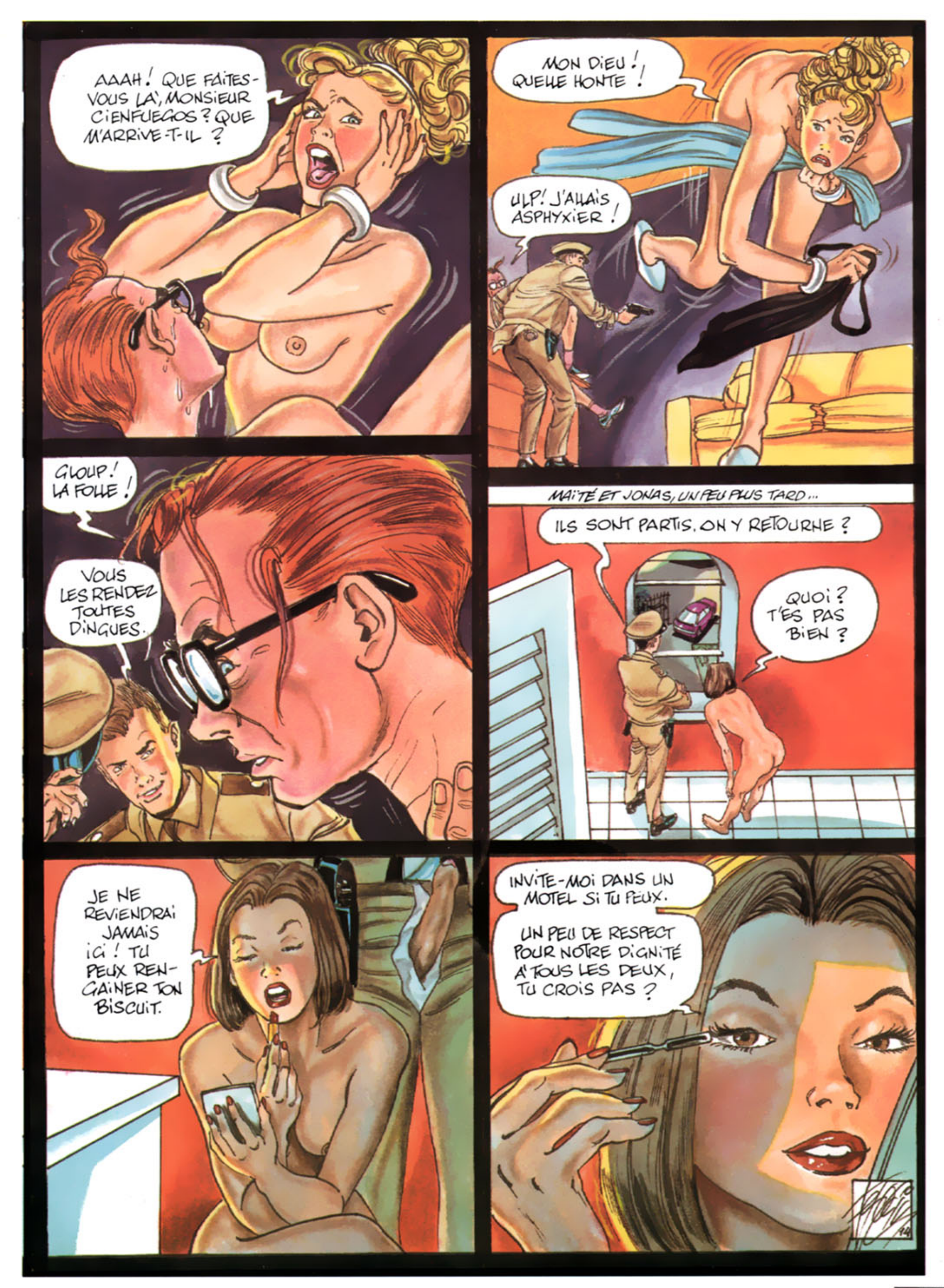
VIVE LA FÊTE ! VIVE L'AMOUR !
JE VEUX M'ÉCLATER ! PAR TOUS LES TROUS ! YOUPI !
MAIS QU'EST-CE QUI ME PREND ?
VIENS, MON CHATON ! JE VAIS TE VIOLER ! TU VAS VOIR DE QUOI EST CAPABLE UNE PANTHÈRE !
J'ME SENS DRÔLE !
HEIN ? BORDEL !
J'AI FORCÉ LA DOSE.
MMM. PAS LA GRANDE FORME ! JE VAIS DEVOIR TE MASSER LES BOUBOULES !
PUTAIN !
ILS VONT SE FAIRE UNE CHALEUR, SOUS MES YEUX !



QUELQUES CHATOUILLES ICI ET LÀ ! TU VOIS ELLE REDRESSE LA TÊTE !
OUH ! UN PEU BRUTALE MAIS ÇA ME PLAIT ! CETTE FILLE ME FLANQUE LES MIQUETTES !
LÀ ! ELLE EST PRÊTE !
JE VAIS M'EMPALER DESSUS !
SEIGNEUR ! QUELLE FOUGUE !
OUII ! VAS-Y, BOURRE-MOI AVANT QUE J'EXPLOSE !
AYAYAYE ! JE TE SENS BIEN !
AÏE !
ARRÊTE !
ARRÊTE !
T'ES LOURDE !
TU M'ÉCRASES !


JE SUIS PLUS FORTE ET PLUS EXCITÉE QUE TOI ! JE VAIS TE MANGER, NABOT !
AARGH ! T'ES CINGLÉE ! LÂCHE-MOI !
GOUARGH ! L'AMOUR CANNIBALE !
AÏIE !
AARGH ! LAISSE-MOI RESPIRER !
MPFG ! TU M'ÉTOUFFES...
SPAK
SPAK
SPAK
À L'AIDE !
OUILLE !
OUILLE !
QUEL PANARD !
AÏE !
ARRÊTE ! TU M'É-CRASES LES ROUBIGNOLLES !

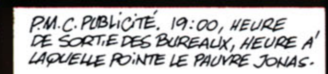

AYAYAYE, MON FRIFRI ME DÉMANGE ATROCEMENT.
MPF!
MPFL !
JE VAIS DIRE À CIENFUEGOS QUE J'AI ENTENDU DU BRUIT DANS L'ARRIÈRE-COUR ET QUE C'EST POUR ÇA...
À L'AIDE !
ON ASSASSINE QUELQU'UN LÀ DEDANS.
COURAGE, MON GARS !
HALTE OU JE TIRE !
MPFL !
OH, EXCUSEZ, MONSIEUR CIENFUEGOS, J'AI C-CRU QUE...



AAAH ! QUE FAITES-VOUS LÀ, MONSIEUR CIENFUEGOS ? QUE M'ARRIVE-T-IL ?
MON DIEU ! QUELLE HONTE !
ULP ! J'ALLAIS ASPHYXIER !
GLOUP ! LA FOLLE !
VOUS LES RENDEZ TOUTES DINGUES.
MAÏTÉ ET JONAS, UN PEU PLUS TARD...
ILS SONT PARTIS. ON Y RETOURNE ?
QUOI ? T'ES PAS BIEN ?
JE NE REVIENDRAI JAMAIS ICI ! TU PEUX REN-GAINER TON BISCUIT.
INVITE-MOI DANS UN MOTEL SI TU PEUX.
UN PEU DE RESPECT POUR NOTRE DIGNITÉ À TOUS LES DEUX, TU CROIS PAS ?



MAITÉ ENFONCE SANS MERCI SON VENIMEUX AIGUILLON.
ADIEU ! INUTILE DE ME RACCOMPAGNER DANS TON "VÉHICULE". JE PRÉFÈRE LA MARCHE À PIED.
JE VOIS. TU ES TROP BONNE POUR UN SIMPLE VIGILE. C'EST ÇA ?
JONAS ET SON AMOUR-PROPRE RETOMBÈRENT AU 36e DESSOUS CE SOIR-LÀ (UN POIL DE MISOGYNIE).
LES FEMMES APPARTIENNENT AUX VAINQUEURS. LES PLUS BEAUX CULS VONT AUX CHAMPIONS, AUX STARS ET AUX MILLIARDAIRES
QUE PUIS-JE OFFRIR À UN BEAU CUL, MOI ?
PUTAIN ! J'AVAIS OUBLIÉ !
CETTE ANNONCE SEMBLE AVOIR ÉTÉ PUBLIÉE SPÉCIALEMENT POUR MOI. C'EST LÀ QUE RÉSIDE MON AVENIR ! J'AURAI MA FERRARI !
REMPLIS TON COUPON !
Et tu recevras
SI BIEN QUE JONAS REMPLIT, AVEC FOUGUE ET UNE INÉBRANLABLE FOI EN L'AVENIR, LE PROSPECTUS QUI LUI OUVRIRA LES PORTES DE TOUS SES FANTASMES.
SCHOOLS, Inc.
Metropolitan Blvd. HD-25
LOS ANGELES, CALIF. U.S.A.
Envoyez-moi gratuitement votre documentation, sans
NOM :
ADRESSE :
VILLE :
Jonas
JE SUIS SÛR DE DEVENIR UN DESSINATEUR PRESTIGIEUX. JE SAIS QU'AVEC CETTE CÉLÈBRE MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT, JE DÉCROCHERAI LES CLÉS DU SUCCÈS. QUE JE GAGNERAI PLEIN DE FRIC ! QUE JE POURRAI ENFIN DORMIR LA NUIT !
15

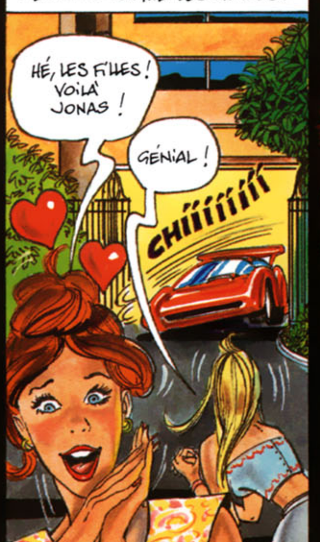

P.M.C. PUBLICITÉ. 19:00, HEURE DE SORTIE DES BUREAUX, HEURE À LAQUELLE POINTE LE PAUVRE JONAS.

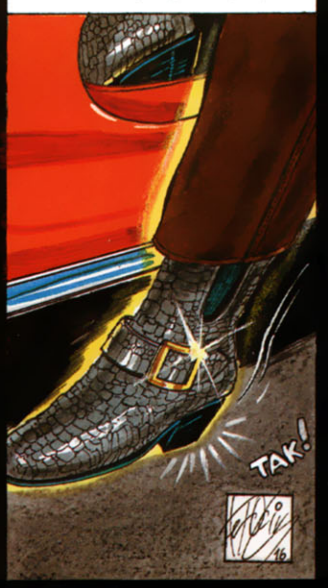

ILS S'OFFRENT LES PLUS BELLES BAGNOLES, LES PLUS BEAUX COSTARDS, LES PLUS BELLES MICHES.


HÉ, JONAS ! AVEC CET UNIFORME ET CE TRIPORTEUR, J'AI FAILLI TE PRENDRE POUR LE FACTEUR !
RIGOLEZ, MES SALOPES. UN JOUR, JE VOUS ENCULERAI TOUTES.


VOYONS : JE COMMENCERAI À ÉTUDIER MES COURS PENDANT MA "FACTION" SUR UNE TABLE À DESSIN DU SERVICE DE LA CRÉATION. HÉ HÉ !


UNE FOIS DIPLÔMÉ, JE COMMENCERAI À GAGNER DU FRIC À LA PELLE, C'EST DU MOINS CE QU'ANNONCE **MONUMENTAL SCHOOL** !
MAIS... C'EST QUASIMENT LE QUINTÉ GAGNANT !
AMPLEMENT MÉRITÉ, MAÎTRE.


AVEC TOUT CE FRIC, JE RACHÈTE 60% DES ACTIONS DE P.M.C. PUBLICITÉ. JE DÉBARQUE DANS MA **FERRARI**, UN JOUR DE SEMAINE COMME LES AUTRES.
HÉ, LES FILLES ! VOILÀ JONAS !
GÉNIAL !
CHIÍÍÍÍÍÍÍÍ


JE DÉBOULE, CHAUSSÉ DE MES BOTTES EN CROCO À BOUCLES D'OR. PARCE QUE JE LE MÉRITE.
TAK !


LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN